

Del 13 al 17 de enero de 2025 | En línea

# Musicología afectiva y narrativas fronterizas

Dra. **Ana R. Alonso Minutti**  
CATEDRÁTICA INVITADA

**C O N V O C A T O R I A** El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical “Carlos Chávez” convoca a las personas interesadas en los estudios musicales, a participar en el Seminario de Investigación que impartirá la Dra. Ana R. Alonso Minutti en el marco de la Cátedra Jesús C. Romero 2024. Musicología afectiva y narrativas fronterizas.

La dinámica del Seminario consistirá en presentar una **ponencia de 20 minutos** sobre un proyecto o investigación relacionado con las siguientes temáticas, pero no limitado a éstas:

- Giro afectivo y subjetividad en la escritura musicológica.
- Historias orales, autoetnografías y autohistorias.
- Estudios de frontera y migración.
- Retos de la investigación sobre compositores vivos.

- Mario Lavista y la composición en México a fines del siglo XX.
- Músicas experimentales y vanguardias musicales.
- Indeterminación, improvisación y partituras gráficas.
- John Cage y la estética del silencio.
- Arte sonoro, ruido y enfoques interdisciplinarios.
- Música, resistencia cultural, prácticas subversivas y activismo social.
- Estética *rasquache* y DIY (*Do It Yourself*).
- Diversidad, equidad, inclusión e interseccionalidad.
- La Llorona, la Malinche y los flujos transfronterizos.
- Feminismos, estudios *queer* y estrategias anticolonialistas.
- Discursos de mexicanidad, chicanidad y feminidad.
- Naturaleza y estudios sónicos.

**Cupo máximo:** 20 personas.

**Requisitos de inscripción:** enviar en un documento el título de la ponencia, un resumen de máximo 300 palabras y una breve semblanza curricular al correo: [ci.cenidim@cultura.gob.mx](mailto:ci.cenidim@cultura.gob.mx)

Señalar en qué temática se ubica la ponencia propuesta e incluir tres palabras clave relacionadas con la misma.

La **fecha y la hora límite** para la recepción de las propuestas será el **miércoles 31 de diciembre del presente año a las 18 horas**.

La selección de ponentes se hará con base en la recepción en tiempo y forma de los documentos solicitados y en la pertinencia de las propuestas respecto de las temáticas sugeridas. Asimismo, se tomará en cuenta la experiencia previa de quien se postule.

Los **resultados se darán a conocer el 6 de enero de 2025** a través de correos electrónicos personalizados.

Las propuestas participantes formarán parte de la **memoria del evento**.

El Seminario de Investigación y las demás actividades que conforman la Cátedra Jesús C. Romero 2024 se realizarán y transmitirán **en vivo por el canal de YouTube del CENIDIM**.

**Mayores informes:** [ci.cenidim@cultura.gob.mx](mailto:ci.cenidim@cultura.gob.mx)

 CENIDIM