



VIIIª Bial: Nuevas Perspectivas en la Historia del Flamenco y Simposio de Investigación

**En conjunción con el Trigésimo Cuarto Festival Anual Flamenco Albuquerque
Instituto Nacional de Flamenco y Colegio de Bellas Artes, Universidad de Nuevo México
Albuquerque, Nuevo México**

FECHA DE LA CONFERENCIA: 16 Y 17 de julio de 2021

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS

Plazo de Presentación de Propuestas: 25 de marzo de 2021 a las 23:59 MST

Organizada en conjunto con el trigésimo cuarto Festival Anual Flamenco Albuquerque, Nuevas Perspectivas en la Historia del Flamenco y Simposio de Investigación es un acontecimiento bienal que reúne a académicos, historiadores, intérpretes, artistas, empresas y aficionados, cada uno aportando una oportunidad única para tratar diversos aspectos del género flamenco. El propósito de esta conferencia es complementar los medios tradicionales de educación con ideas frescas en el mundo de las artes flamencas en constante evolución. Invitamos a profesores, trabajadores y alumnos del ámbito de la enseñanza superior, investigadores, docentes K-12, líderes comunitarios, administradores, asociaciones sin fines de lucro, agencias gubernamentales y otros profesionales a participar en Nuevas Perspectivas en la Historia del Flamenco y Simposio de Investigación. *Recuerde que el Simposio de 2021 sobre Nuevas Perspectivas en la Historia e Investigación del Flamenco se presentará como un evento gratuito para el público en un modelo híbrido, tanto en persona en Albuquerque, Nuevo México, como en línea.*

TEMA DE LA CONFERENCIA

La pandemia mundial ha amplificado problemas de trauma histórico, violencia, opresión y racismo que existen desde hace tiempo. El arte no existe en el vacío. Teniendo en cuenta la convulsión mundial y el resurgimiento social del que todos hemos sido testigos, ¿cuál es nuestro papel como practicantes, académicos y educadores del flamenco? ¿Cuál es el poder del flamenco para abordar cuestiones sociales complejas? ¿Qué significa estudiar y hacer flamenco en periodos de contienda?

El tema de la conferencia de 2021 es "¿Hacia dónde vamos? El flamenco a principios del siglo XXI". Buscamos facilitar el discurso en torno a la raza, la desigualdad y la falta de igualdad, los movimientos populares y las cuestiones sociales que se abordan en y a través de la historia, la educación y la presentación del flamenco. Se propone a los participantes que se cuestionen lo que significa para los pueblos de la diáspora practicar este arte en el siglo XXI.

PROPUESTAS

Son bienvenidas las propuestas de profesionales e investigadores que examinen la relación de su trabajo y su formación con las desigualdades sociales, la construcción de una postura antirracista o la interpretación histórica de los acontecimientos actuales. Buscamos propuestas que sean informativas y relevantes para el campo del flamenco, respaldadas por la teoría, la práctica y/o la investigación. Los temas pueden estar relacionados con la historia del flamenco, así como con el flamenco contemporáneo. Las presentaciones pueden hacerse en inglés o en español, según la preferencia del presentador. Se proporcionará un traductor de inglés para los presentadores de habla hispana.

BASES PARA LAS PROPUESTAS

Las propuestas incluyen cualquiera de los formatos de presentación descritos a continuación. Sólo se admite una presentación por candidato. Es imprescindible que las propuestas se ajusten al tema de la conferencia, y presenten nuevas indagaciones para avanzar los conocimientos y práctica de la investigación del flamenco.

Los formatos de presentación incluye:

1. *Presentación Basada en Estudios o Investigación:* Estas presentaciones estarán programadas para una duración de 15 minutos, incluyendo cualquier material audiovisual. Al final de cada presentación, habrá un período de 5 minutos para dialogar.
2. *Grupo:* La presentación en grupo, con tres o cuatro presentadores, también se admite. Los grupos serán coordinados por uno de los miembros para tratar un tema en concreto. El grupo se valora en conjunto, y se les permitirá una hora de tiempo en el programa, incluyendo coloquio. Se ruega tomen nota: Para que una propuesta en grupo se considere completa, todos los miembros del grupo deben figurar en el formulario de inscripción.
3. *Charla ilustrada:* Se admiten charlas ilustradas relacionadas con el tema de la conferencia. Estarán programadas para una duración de 45 minutos, que incluye un coloquio de 15 minutos.

Por favor, envíe su Formulario de Presentación de Propuesta electrónicamente a:

<https://nifnm.formstack.com/forms/ffabqhistory>

antes del 25 de marzo de 2021 a las 11:59 PM MST.

No se aceptarán propuestas después de este plazo.

PLAZOS DE ENTREGA

Convocatoria de Propuestas Enviada	28 de enero de 2021
Plazo de Presentación de Propuestas	25 de marzo de 2021
Notificación de Aceptación de Propuesta	1 de mayo de 2021

¡Le invitamos a aprovechar esta valiosa oportunidad! Para más información, rogamos se pongan en contacto con Dr. Annie D'Orazio en annie@nifnm.org