

Géneros de la violencia y violencia de género

(SPN 274) SPRING QUARTER

Prof. María del Rosario Acosta López
Department of Hispanic Studies

Este seminario explorará la intersección entre los géneros literarios con los que narramos la violencia y la violencia de género, tomando como punto de partida *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza. Analizaremos cómo los géneros narrativos pueden reproducir, ocultar o subvertir la violencia que representan, y cómo la violencia de género (específicamente el feminicidio) se conecta con formas de violencia epistémica e injusticia hermenéutica.



Doris Salcedo. *A flor de piel* (2011)