

# เกอราจาอัน

วัฒนธรรม  
การเมืองมลายู  
ในยุคก่อนอรุณรุ่ง  
ของระบอบอาณานิคม



เอ. ซี. มิลเนอร์



เกอราจาอัน  
วัฒนธรรมการเมืองมลายู  
ในยุคก่อนอรุณรุ่ง  
ของระบอบอาณานิคม

การแปล เกอราจาอัน เป็นภาษาไทยหลังจากการพิมพ์เผยแพร่ภาษาอังกฤษเป็นครั้งแรกเมื่อ ๒๕ ปีที่แล้ว นอกเหนือจากวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ผลงานชิ้นสำคัญทางด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาซึ่งกำลังเติบโตขึ้นอย่างมากในวงการศึกษาไทยแล้ว บริบทของสังคมไทยเองในช่วงปลายทศวรรษ ๒๕๕๐ ต่อดันทศวรรษ ๒๕๕๐ อาจทำให้การอ่าน เกอราจาอัน ของแอนโทนี มิลเนอร์ ในช่วงเวลาดังกล่าวนั้น มีความหมายและนำไปสู่การทำ ความเข้าใจในหลายประเด็นได้ดีกว่าการอ่านเมื่อสองทศวรรษที่ผ่านมา

และหนึ่งในคุณูปการสำคัญก็คือ การเพิ่มความหลากหลายในการทำความเข้าใจต่อประเด็นความสนใจที่ร้อนแรงที่สุดในช่วงเวลานี้ในกรณี ปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทย

การอ่าน เกอราจาอัน ของแอนโทนี มิลเนอร์ในปี พ.ศ. นี้ จึงอาจช่วยกระตุ้นให้สังคมไทยได้ขบคิดถึง “ความเป็นมลายู” ได้อย่างหลากหลายแง่มุมมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะเมื่อมองอัตลักษณ์ดังกล่าวผ่านบริบทของ “โลกมลายู” และภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อันไพศาล ทั้งยังอาจนำไปสู่การตั้งคำถามและทบทวนถึงอัตลักษณ์มลายู ซึ่งไม่ต่างไปจากอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์อื่น ๆ ที่เกิดขึ้นจากการประดิษฐ์สร้าง อารังรักษา วิวาทะ ปรับเปลี่ยน และถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น

บางส่วนจากคำนำเสนอโดย

ทวีศักดิ์ เผือกสม และจิรวัดน์ แสงทอง

หลักสูตรภูมิภาคศึกษา

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

แอนโทนี มิลเนอร์ (Anthony C. Milner) เป็นศาสตราจารย์ด้านประวัติศาสตร์ ณ คณะเอเชียศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติออสเตรเลีย (Australian National University) จบการศึกษาระดับปริญญาเอกจากมหาวิทยาลัยคอร์เนล หนังสือเล่มล่าสุดเรื่อง *The Invention of Politics in Colonial Malaya: Contesting Nationalism and the Expansion of the Public Sphere* (Cambridge University Press, 1995) ได้รับการยกย่องอย่างสูงในฐานะงานบุกเบิกด้านการศึกษาความคิดทางการเมืองในสังคมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

หมวดประวัติศาสตร์

ราคา ๓๒๐ บาท

ISBN 978-974-7385-30-4



9 789747 385304

เมืงไซรอน  
สำนักพิมพ์

เมืงไซรอน  
สำนักพิมพ์

๑ ใน ๒๕ หนังสือที่ได้รับการอ้างอิงมากที่สุด ด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา  
โดยสมาคมอาเซียนศึกษาแห่ง The American Council of Learned Societies